



El Monje Loco

Nº 41

DOS GENIOS DEL MAL

(1ª PARTE)

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



SON LAS DOCE DE LA NOCHE... NUESTRA
CITA CON EL "MONJE LOCO" HA LLEGADO.
ESTOS ESPÍRITUS TUVIERON SUFRIMIENTOS
INFINITOS... UNOS AMARON CON LA PUREZA
DE LOS ÁNGELES, Y OTROS SE HUNDIERON EN
ABISMOS DE TORTURA POR UN AMOR TORCIDO
E IMPURO.



¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!
LA VERDAD EN EL TERRIBLE,
EN EL ESPANTOSO CASO DE...
¡DOS GENIOS DEL MAL!



¿QUIEREN TENER TRANQUILIDAD Y
PAZ ESTA NOCHE? PUES ESCUCHEN
ATENTAMENTE MI HISTORIA...
JA... JA... JA...

"LONDRES, FINALES DEL SIGLO PASADO...
EN SU DESPACHO, SIR ALEXANDER ESTABA
CONSTERNADO POR LA MUERTE DE SU
HERMANO, ACAECIDA EN LA INDIA.



MI VIDA SE HA COMPLICADO CON EL
FATAL DECESO DE MI HERMANO: SU
ESPOSA MURIÓ HACE DOS AÑOS,
DEJÁNDOLE DOS HIJOS: UN HOMBRECITO
Y UNA NIÑA.

SOY EL ÚNICO PARIENTE DE LOS NIÑOS, Y
TENGO LA OBLIGACIÓN MORAL DE HACERME
CARGO DE ELLOS; PERO MIS NEGOCIOS Y
MI VIDA SOCIAL ME LO IMPIDEN.



LOS ENVIÉ A MI FINCA DE GALES; EL
AIRE PURO DE LAS MONTAÑAS SERÁ
BENÉFICO PARA ELLOS.



PERO NO PUEDEN ESTAR AL CUIDADO DE
UNA AMA DE LLAVES VIEJA, Y DE UN
MAYORDOMO QUE NO ME INSPIRA MUCHA
CONFIANZA.



Y LOS NIÑOS SON
BELLÍSIMOS: UNOS
ÁNGELES.

EL ANUNCIO DEL DIARIO SOLICITANDO UNA
INSTITUTRIZ NO HA DADO RESULTADO. EN
CUANTO PONGO CONDICIONES, SE ASUSTAN
Y SE MARCHAN. ¿QUÉ PASA, GEORGE?



UNA SEÑORITA DESEA
VERLO, SEÑOR.

SEGUNDOS DESPUÉS...



YA CONOCE LAS CONDICIONES: USTED SE HARÁ CARGO DE LA EDUCACIÓN Y CUIDADO DE LOS NIÑOS, PERO CUALQUIER PROBLEMA LO RESOLVERÁ SIN CONSULTARME PARA NADA. LA SEÑORA GRACE, EL AMA DE LLAVES, ESTARÁ A SUS ORDENES, ASÍ COMO CYRIL EL MAYORDOMO.



DISPONDRÁ DEL DINERO QUE HAGA FALTA, TENDRÁ AMPLIOS PODERES, PERO NO QUIERO NINGÚN PROBLEMA, PORQUE SOY UN HOMBRE MUY OCUPADO. ¿ACEPTA?

¿SU NOMBRE ES CLARENCE?

SÍ, CLARENCE TELLER; ¡ACEPTO, SIR ALEXANDER!



"EL VIAJE DE CLARENCE FUE UN POCO CANSADO, PERO POR FIN UNA MAÑANA LLENA DE SOL LLEGÓ A LA FINCA DE GALES."



MI NOMBRE ES GRACE HAI, SEÑORITA CLARENCE; EL MAYORDOMO CYRIL, LA SEÑORA DUNCAN, COCINERA, EL JARDINERO Y OTRAS DOS JÓVENES QUE AYUDAN A LOS QUEHACERES DE LA CASA, Y QUE LE PRESENTARÉ MÁS TARDE.

¡ENCANTADA DE CONOCERLOS!

ESTOY A SUS ÓRDENES, SEÑORITA.

¿Y LOS NIÑOS?

ESTÁN EN SUS HABITACIONES.

¡QUÉ HOMBRE TAN ANTIPÁTICO!

¡TÚ NO TE QUEDARÁS MUCHO AQUÍ! ¡LO PROMETO!

JE... JE... JE... SÍ, DESDE EL PRIMER MOMENTO, CYRIL Y CLARENCE SINTIERON UNA REPULSIÓN MUTUA.

EL NATURAL HOMBRO DE
ELLA Y EL ATILDA MIENTO DE
CYRIL, CHOCABAN.
JA... JA... JA...

"PASARON LOS DÍAS... CLARENCE SE HABÍA HECHO CARGO DEL MANEJO DE LOS NIÑOS Y DEL CUIDADO DE LA CASA.

¡QUÉ BELLA ES LA PEQUEÑA DIANA! HE DE CONQUISTAR SU VOLUNTAD.

EL SEÑORITO BARRY SE HA ALEJADO DE MÍ; YA NO ES COMO CUANDO ESTÁBAMOS SOLOS, ANTES DE LA LLEGADA DE ESA BRUJA.

"LA BELLEZA DE DIANA ERA REALMENTE EXTRAORDINARIA: PARECÍA UN ÁNGEL.

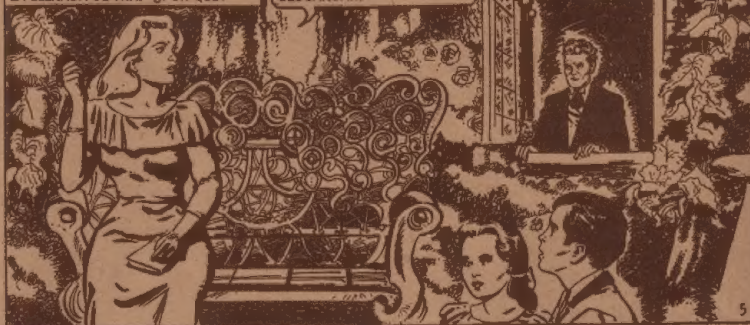
"EN CUANTO A LA HERMOSURA DE BARRY, RIVALIZABA CON LA DE SU HERMANITA.



"CLARENCE NOTÓ LA PRESENCIA DE CYRIL; EL SOLO VER AL MAYORDOMO LA LLENABA DE IRA. ¿POR QUÉ?

¿CYRIL, NO TIENE NADA QUE HACER? NO ES HORA DE DESCANSAR.

¡TÚ Y YO NO PODEMOS VIVIR AQUÍ! ¡TE ODOIO CON TODA EL ALMA!



"PASARON LOS MESES; EL ANTAGONISMO
DE AMBOS IBA EN AUMENTO.



¡CYRIL, LE PROHÍBO TERMINANTEMENTE
DISTRAER A BARRY!

¿POR QUÉ ME ODIAS? YO TENGO UN
CARINO MUY GRANDE POR EL
SEÑORITO BARRY, IGUAL QUE EL
QUE USTED TIENE POR LA NIÑA.



NO SÉ QUÉ INSINÚA, CYRIL; PERO
SI NO ME OBEDECE, TENDRÉ QUE
DESPEDIRLO; TENGO AMPLIOS
PODERES PARA HACERLO.



NO PUEDO SOPORTAR MÁS SU
DESPOTISMO; LA ODO CON
TODA EL ALMA...



¡NO SEA ESTÚPIDO! ¡GUARDE
ESA PISTOLA!

"DOMINADO POR SUS PASIONES,
CYRIL NO PENSÓ EN LAS
CONSECUENCIAS DE SU ACTO.



¡NO TE INTERPONDRÁS MÁS
ENTRE BARRY Y YO!

¡ASESINO, AY!

LA INSTITUTRIZ RODÓ POR EL SUELO, Y CYRIL SENTIÓ UN PÁNICO TERRIBLE CUANDO REFLEXIONÓ.



¿QUÉ HE HECHO?

¿ESTÁ UTEO LOCO, CYRIL? ¡VOY A LLAMAR A LA POLICÍA!



¡NO HARÁ FALTA! ¡NO SE MUEVA!

ANTES DE QUE EL JARDINERO PUDIERA EVITARLO, SE ESCUCHO UNA DETONACIÓN.



CUANDO LA POLICÍA LLEGÓ, NO TUVO NADA QUE HACER. LOS DOS EXTRAÑOS SERES HABÍAN MUERTO.



BIEN, ESTO HA TERMINADO. ¡ASEGINATO Y SUICIDIO! EL CASO ESTÁ CERRADO...

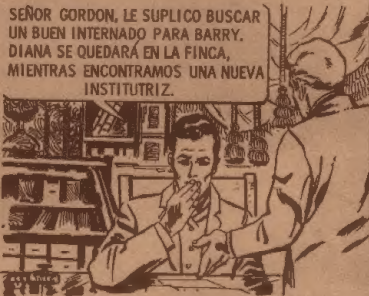
"DÍAS MÁS TARDE LA NOTICIA LLEGÓ A LONDRES; LA SEÑORA GRACE ESCRIBIÓ UNA AMPLIA CARTA A SIR ALEXANDER... LA INOCENTE MUJER NO PODÍA EXPLICARSE LA CAUSA DE LA TRAGEDIA.



¿QUE PUDO HABER PASADO?
¿UN AMOR NO CORRESPONDIDO?
¿CELOS? EL CASO ES QUE ESTO
VUELVE A COMPLICARME.



SEÑOR GORDON, LE SÚPLICO BUSCAR
UN BUEN INTERNADO PARA BARRY.
DIANA SE QUEDARÁ EN LA FINCA,
MIENTRAS ENCONTRAMOS UNA NUEVA
INSTITUTRIZ.



ESCRIBA A LA SEÑORA GRACE, Y DÍGALE
QUE PROCURE OCULTAR HASTA DONDE
SEA POSIBLE LO QUE HA OCURRIDO. QUE
POR LO PRONTO, ELLA SE HARÁ CARGO DE
DIANA.



SI CONSEGUIMOS UNA NUEVA INSTITUTRIZ,
ES INDISPENSABLE QUE NO SEPA NADA.
PONGA UN ANUNCIO EN LA PRENSA, Y
ESPEREMOS QUE ALGUIEN RESPONDA.



"DOS MESES DESPUÉS, SIR ALEXANDER CONTINUABA PREOCUPADO: LAS CANDIDATAS A OCUPAR EL PUESTO DE CLARENCE SE RETIRABAN EN CUANTO ESCUCHABAN LAS CONDICIONES QUE SE LES IMPONÍAN.

Y AQUÍ ME TIENES SIN PODER MOVERME DE LONDRES, HASTA NO DEJAR RESUELTO EL PROBLEMA DE MIS SOBRINOS.



ALEX, CREO QUE YO PUEDO AYUDARTE; MI AMA DE LLAVES TIENE UNA SOBRINA EN PROVINCIA, HIJA DE UN PASTOR PROTESTANTE; TERMINÓ SU CARRERA DE EDUCADORA, Y DESEA VENIR A LONDRES.

PERO YO LA NECESITO EN MI FINCA DE GALES.



LO QUE ELLA NECESITA ES TRABAJO, Y NO LE IMPORTARÁ IR A OTRO LADO.

BIEN, ESCRÍBELE Y QUE ME VEA CUANTO ANTES. SI ES PROVINCIANA, SE ENCONTRARÁ MEJOR EN EL CAMPO.

PROCURA QUE VENGA EN CUANTO RECIBA TU CARTA; YA ME TIENE DESESPERADO ESTA SITUACIÓN.



COMO PUEDE SUPONERSE, LA HERMOSA PROVINCIANA QUEDÓ ASOMBRADA POR LA ELEGANCIA Y FINURA DEL NOBLE JOVEN SU APOSTURA Y EL MODO DE TRATARLA, LA CAUTIVARON.

Y ÉSTAS SON LAS CONDICIONES VUELVO A REPETIRLE: USTED TENDRÁ QUE HACERLE FRENTE A TODO, Y NO CONSULTARME NADA, SEÑORITA...



MABEL RUTFIELD, SIR ALEXANDER. MABEL...

(POR LO PRONTO, SÓLO ESTÁ EN LA FINCA MI PEQUEÑA SOBRINA, DIANA. EN ESTOS DÍAS SALE DE VACACIONES MI SOBRINO BARRY, QUE ESTÁ INTERNADO E IRÁ PARA ALLÁ.

BIEN, SEÑORITA MABEL; SI ACEPTA, PARTIRÁ MAÑANA TEMPRANO EN UNA DILIGENCIA.



REFLEXIONE ESTA NOCHE, Y RESUELVA LUEGO; MI DESEO ES QUE PARTA MAÑANA.

QUE MI COCHE LLEVE A LA SEÑORITA A SU HOTEL. POR LA MAÑANA PASARÁ LA DILIGENCIA POR USTED, Y LE DESEO BUENA SUERTE.



CREO QUE ESTÁ DECIDIDO, SIR ALEXANDER. PARTIRÉ MAÑANA TEMPRANO.



LA BELLA PROVINCIANA PARTIÓ
MUY TEMPRANO RUMBO A GALES;
SONABA CON EL APUESTO SIR
ALEXANDER...

ME HE ENTERADO QUE LA ANTIGUA
INSTITUTRIZ MURIÓ, PERO NO ME
DIJERON DE QUÉ.

¿POR QUÉ ME DESEARÍA
SUERTE?

"LA SITUACIÓN LE PARECIÓ ALGO
COMPROMETIDA. ERA JOVEN, NERVIOSA
Y CARECÍA DE EXPERIENCIA. SE LE
PRESENTABA UN PANORAMA DE GRAVES
DEBERES QUE CUMPLIR, EN UNA SOLEDAD
REALMENTE GRANDE.

ES UN SUELDO BASTANTE ELEVADO,
Y POR LO TANTO NO HA DE SER
NADA FÁCIL MI TRABAJO.

"RECIBIÓ UNA GRATA SORPRESA AL
DIVISAR A LO LEJOS LA FINCA: LA
ESCENA TENÍA UNA GRANDEZA QUE LE
IMPRESIONABA. ¡CUÁN DISTINTA DE
LA SOMBRÍA MANSIÓN QUE HABÍA
IMAGINADO

¡QUÉ BELLO ES EL
LUGAR!

"DESPUÉS DE LAS PRESENTACIONES DE RIGOR, MABEL SE RETIRÓ A SUS HABITACIONES; SE SENTÍA FELIZ

ESTA BUENA GENTE ME HA RECIBIDO COMO SI FUERA YO LA DUEÑA DE LA FINCA; CREO QUE ME VOY A ENCONTRAR BIEN AQUI.

LA NIÑA ES ADORABLE; ESPERO QUE PRONTO SEAMOS BUENAS AMIGAS.

"TODO LE MARAVILLABA, SOBRE TODO LOS GRANDES ESPEJOS EN QUE POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA PODÍA VERSE DE CUERPO ENTERO. SÓLO LE INQUIETABA UNA COSA...

ME PARECIÓ EXCESIVA LA AMABILIDAD DE LA SEÑORA GRACE; ALGO EXTRAÑO HAY EN SU ACTITUD.

"MAS ERA UN CONSUELO ADVERTIR QUE NO ERA POSIBLE RELACIONAR NINGÚN ESTADO DE INQUIETUD A LA IMAGEN RADIANTE DE LA NIÑA QUE SE LE HABÍA CONFIADO.

NO HE PODIDO DORMIR, Y PRONTO VA AMANECER. DEBO

¿QUÉ HA SIDO ESO? ME PARECÍO
OIR QUE UN NIÑO LLORABA; ALGUIEN
SE HA DETENIDO JUNTO A LA PUERTA.

BAH! DEBO DESCANSAR, VOY A
PROCURAR DORMIR UN POCO.

Y EL NIÑO, ¿SE PARECE A ELLA?
¿ES TAMBIÉN TAN EXTRAORDINARIO?

¡OH, SEÑORITA. PERO MUY
EXTRAORDINARIO! SI DE LA
NIÑA PIENSA USTED TAN BIEN...

BIEN, ¿QUÉ?

PUES EL SEÑORITO LE ENCANTARÁ

EL NIÑO LLEGARÁ MAÑANA.
¿NO ES ASÍ?

MAÑANA NO, EL VIERNES. LLEGARÁ
LO MISMO QUE USTED, EN UNA
DILIGENCIA, BAJO LA VIGILANCIA
DEL CONDUCTOR.

ANTES QUE EMPECEMOS NUESTRAS CLASES, ES NECESARIO QUE CONOZCA BIEN TODA LA FINCA, Y TÚ, DIANA, VAS A SER MI GUÍA



¡ME DARÁ MUCHO GUSTO!

"MABEL ESTABA ASOMBRADA DE LA VIVEZA Y VALOR DE LA NIÑA; RECORRIERON LA CASA HASTA EL ÚLTIMO RINCÓN. NI LA OSCURIDAD NI LAS PIEZAS SOLAS ATemorIZABAN A DIANA



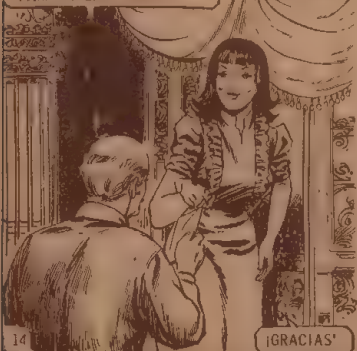
"AL TERMINAR EL RECORRIDO; MABEL Y DIANA ERAN GRANDES AMIGAS.



ESTA NOCHE DORMIRÁS EN MI RECÁMARA; ORDENE A LA SEÑORA GRACE PONER TU CAMA JUNTO A LA MÍA.



EL CORREO TRAJÓ UNA CARTA PARA USTED, SEÑORITA.



¡SEÑORITA MABEL, LA VOY A QUERER MUCHO!



LE ENVÍO UNA CARTA DEL RECTOR DEL COLEGIO DONDE ESTUDIA MI SOBRINO. NO LA HE ABIERTO, NO QUIERO SABER NADA. SI HAY PROBLEMAS, RESUÉLVALO. ALEXANDER.

EL AMO ME ENVIÓ ESTA CARTA
DEL RECTOR DEL INTERNADO
DONDE ESTUDIA BARRY. ¡HA SIDO
EXPULSADO DE LA ESCUELA!

POR QUE HACÍA DAÑO A LOS
DEMÁS COMPAÑEROS.

¡OH! ¿POR QUÉ?

ENTIENDO QUE USTED NUNCA
LO VIO COMPORTARSE MAL.

¡PERO SI ES MUY PEQUEÑO!
CUANDO USTED LO VEA, SE
CONVENCERÁ DE SU INOCENCIA.

QUE NUNCA LO HAYA VISTO...
NO HE PRETENDIDO DECIR ESO.

ME GUSTAN LOS NIÑOS INTELIGENTES,
PERO NO HASTA EL PUNTO DE QUE
PUEDAN HACER DAÑO A SUS COMPAÑEROS.

¡SEÑORA GRACE! JA...JA...JA...
PREPAREMOS TODO PARA
RECIBIRLO.

¿TEME QUE LLEGUE A HACERLE
DAÑO A USTED?

EL VIERNES POR LA MAÑANA, MABEL SE DISPONÍA A RECIBIR A BARRY, PERO QUERÍA SABER ALGO MÁS SOBRE EL NIÑO.

ERA TAMBIÉN JOVEN Y BONITA, CASI TAN JOVEN Y BONITA COMO USTED.



¿QUÉN ERA LA MUCHACHA QUE ESTUVO AQUÍ ANTES QUE YO?



¿Y ELLA VIO ALGO EN EL NIÑO?

¿ALGO QUE NO FUERA CORRECTO? NUNCA ME LO DIJO. NI PODRÁ YA DECÍRMELO PUES... 'HA MUERTO'



¿MURIÓ AQUÍ?

Y, ¿DE QUÉ MURIÓ?



NO MURIÓ AQUÍ, Y EL SEÑOR NUNCA ME LO DIJO; PERDONE, SEÑORITA, PERO TENGO QUE ATENDER A MI TRABAJO.

LA SEÑORA GRACE ACTÚA DE UNA MANERA RARA. AQUÍ HAY UN MISTERIO QUE ESPERO ACLARAR.

LA SEÑORITA MABEL SOSPECHA... DEBO CUIDAR MIS PALABRAS.

¡AHÍ VIENE MI HERMANITO! ¡BARRY!



16 ¡DIANA! ¡SEÑORA GRACE!

PASARON LOS DÍAS; MABEL ESTABA ENCANTADA CON SUS PUPILOS, QUE ERAN DÓCILES Y MUY ESTUDIOSOS. AL ATARDECER SALÍAN AL JARDÍN A JUGAR, Y ELLA, EN COMPAÑÍA DE LA SEÑORA GRACE, DESCANSABA.

ESE ASUNTO DE LA CARTA ES ABSURDO. ¡NO PUEDE SER VERDAD! BASTA CON MIRARLO.

¿QUÉ LE CONTESTARÁ ENTONCES?



NO VOY A CONTESTAR, NI DIRÉ NADA AL SEÑOR ALEXANDER, NI MUCHO MENOS AL NIÑO.

ES UNA BUENA MUJER.



GRACIAS, SEÑORITA MABEL; DÉJEME BESAR SU MANO.

CUANDO USTEDES GUSTEN, PUEDEN PASAR AL COMEDOR.

SEÑORA GRACE, QUE SE ACUESTEN LOS NIÑOS; YO VOY A DAR UN PASEO POR EL CAMPO; ME GUSTA CONTEMPLAR EL ATARDECER.



ASÍ LO HARÉ; LA ESPERO A SU REGRESO.

MABEL SE SENTÍA CONTENTA; LA BELLEZA DEL ATARDECER LE DABA UNA SERENIDAD ABSOLUTA. SONABA...



OJALÁ SIR ALEXANDER PUDIERA VER CÓMO SE COMPORTAN LOS NIÑOS.

¿PERO EN DÓNDE SE ENCONTRARÁ?
SÉ QUE HA SALIDO DE LONDRES.
¡SI LO VOLVIERA A VER!



"DE PRONTO SE ESTREMECIÓ..."



¿QUIÉN ES ESE HOMBRE? NUNCA
LO HE VISTO, ¿CÓMO ENTRÓ EN LA
FINCA?

"EL HOMBRE, DESCONOCIDO PARA
MABEL, LA SEGUÍA CON LA VISTA;
SU MIRADA ERA DURA..."



"SE MOVIÓ AL LADO OPUESTO DE
LA PLATAFORMA, SIN DEJAR DE
MIRARLA, Y LLEGÓ DESAPARECIÓ



¡SE OCULTA! TENDRÉ QUE AVISAR
A TODOS; HAY QUE BUSCARLO.

NO, NO DEBO INQUIETARLA,
TAL VEZ FUE UNA ILUSIÓN
DE MI VISTA. ES MEJOR
CALLAR...

"FUE A LA HABITACIÓN DE BARRY;
TODO ESTABA BIEN, TRANQUILO..."

"EL DOMINGO AMANECIÓ LLUVIOSO
Y GRIS..."

¡SU INOCENCIA LOS HACE DORMIR
COMO DOS ANGELITOS!

SEÑORA GRACE, SI DEJA DE LLOVER
IREMOS A LOS OFICIOS, VOY A MI
HABITACIÓN POR MIS GUANTES.

SI, PARECE QUE PRONTO
TERMINARÁ DE LLOVER.

¡OH!

"EL HOMBRE QUE HABÍA VISTO LA
TARDE ANTERIOR EN EL TORREÓN
ESTABA AHÍ; PARECÍA BUSCAR ALGO;
DESDE LUEGO, NO ERA A ELLA.

ES EL HOMBRE DEL TORREÓN;
¿QUÉ O A QUIÉN BUSCA? ¡LOS
NIÑOS!



"ANTE EL TEMOR DE QUE UN
PELIGRO AMENAZARA A LOS
NIÑOS, CORRIÓ Y DIO VUELTA
A LA TERRAZA; PERO EL HOMBRE
YA NO ESTABA.



"EXTRAÑADA LA SEÑORA GRACE POR
LA TARDANZA DE MABEL, ENTRÓ EN LA
CÁMARA, PUDO REPRIMIR SU
ASOMBRO AL VERLA.



¡EN NOMBRE DEL CIELO! ¿QUÉ PASA?



"RÁPIDAMENTE, LA SEÑORA GRACE
SE REUNIÓ CON MABEL."



¿QUÉ CLASE DE HOMBRE?
¿LO HABÍA VISTO ANTES?



ESTÁ USTED MÁS BLANCA
QUE UN PAPEL.

¡NO SALDREMOS! HE VISTO A UN
HOMBRE MUY EXTRAÑO PARADO
AQUÍ.

AYER, CUANDO SALÍ AL CAMPO.
EN LA TORRE VIEJA.

EN ESA TORRE.

SOLO AQUÍ MISMO. HACE
UN RATO. NO LLEVABA
SOMBRERO

¿Y NO LO HABÍA USTED VISTO
EN OTRA PARTE?

¡NO LLEVABA SOMBRERO!
¿CÓMO ERA SU CARA?

SUS CABELLOS SON ROJOS. ENSORTIJADOS.
EL ROSTRO, PÁLIDO Y ALARGADO. JSA
PATILLAS CORTAS. BOCA GRANDE, LABIOS
FINOS. EXCEPTO LAS PATILLAS, LLEVA EL
ROSTRO COMPLETAMENTE AFEITADO.

¿ES UN HOMBRE HERMOSO?

SÍ, NOTABLEMENTE, Y HASTA
ELEGANTE; PERO ME PARECE
QUE LAS ROPAS NO SON
SUYAS.

ENTONCES, ¿LO CONOCE USTED?

¡SON LAS ROPAS DEL AMO!

¡ES CYRIL!... ¡PERO CYRIL
HA MUERTO!

¡OH!

21

LA REVELACIÓN DEJÓ A
MABEL ATURDIDA...



LA SEÑORA GRACE NO HABÍA VISTO
NI LA SOMBRA DE UNA SOMBRA, PERO
EN CAMBIO ELLA, POR UN EXTRAÑO
PODER MEDIUMNICO, LO VIO. JA... JA... JA...



"MABEL COMPRENDIÓ: UNA
EXTRAORDINARIA CLARIVIDENCIA
LE REVELÓ TODO.



¡SÍ, ERA A ÉL A QUIEN
BUSCABA!

¡EN NOMBRE DEL CIELO!
¿A QUIÉN?

¡JUSTO LO SABE! ¡EL PEQUEÑO
BARRY! SÍ, ESO ES LO QUE
QUIERE.



¿EL NIÑO?

¿POR QUÉ LOS NIÑOS NUNCA ME
HAN HABLADO DE ÉL? DÍGAME,
¿CÓMO MURIÓ?



¡PERDÓN, SEÑORITA! NO SE
LO PUEDO DECIR.

SEÑORA GRACE, NO LA OBLIGARÉ PERO DEBE DECIRME CÓMO SE COMPORTABA ESE HOMBRE CON LOS NIÑOS.

¿POR QUÉ NO SE LO COMUNICÓ A SIR ALEXANDER?

A LA NIÑA CASI NO LA TRATABA; PERO A BARRY, SÍ; CYRIL SE TOMABA DEMASIADAS LIBERTADES CON ÉL.

"MABEL PASÓ UNA MALA NOCHE; LO QUE HABÍA ADIVINADO LA TENÍA MUY NERVIOSA. EN LA MAÑANA..."

BUENO, CREO QUE POR HOY ES SUFICIENTE; DAREMOS UN PASEO POR EL LAGO

YA SABE USTED QUE NO LE GUSTA QUE LO MOLESTEN. ÉL CONFÍABA EN CYRIL...

YO ME QUEDARÉ A ESTUDIAR SI NO LE PARECE MAL, SEÑORITA.

YO SÍ QUIERO IR.

"LA ALEGRÍA DE DIANA HIZO QUE OLVIDARA SUS PREOCUPACIONES.

SEÑORITA, COMO ESTAMOS EN CLASE DE GEOGRAFÍA, EL LAGO SERÁ EL MAR DE AZOF

JA...JA. JA...

"ESTANDO JUNTO AL LAGO
MABEL SINTIÓ UN EXTRAÑO MALESTAR;
ESTABA SEGURA DE QUE ALGUIEN LAS
OBSERVABA. NO LEVANTÓ LA VISTA.
TUVO QUE HACER UN ESFUERZO PARA
NO MOVER LA CABEZA.



"SU CORAZÓN SE DETUVO CON ANGUSTIA
AL PREGUNTARSE SI DIANA TAMBIÉN
"VERÍA"; ESPERABA ALGUNA MANIFESTACIÓN
DE SUSTO.



"POSÓ SUS OJOS EN LA PEQUEÑA
DIANA; JUGABA A UNOS PASOS DE
ELLA..."



"COMPRENDIÓ QUE LA NIÑA SE
HABÍA DADO CUENTA DE LA
PRESENCIA DE ALGUIEN MÁS.
¿POR QUÉ NO DECÍA NADA?"



"¡YA ES HORA DE REGRESAR,
DIANA!"



ESTOY SEGURA DE QUE ESA MUJER
ESTABA PENDIENTE DE NUESTROS
MOVIMIENTOS ¡ES ELLA! ¡MI
HORRIBLE ANTECESORA!

LUEGO, EN LA CASA.

PERO, ¿CÓMO PUEDE
USTED SABERLO?

YO ESTABA ALLÍ... LA VI CON MIS
OJOS, PERO DIANA, QUE TAMBIÉN
LA VEÍA, NO DIJO NADA. 'UNA NIÑA
DE OCHO AÑOS' ¡HIPÓCRITA!

¡LOS NIÑOS SABEN... ES MONSTRUOSO,
PERO SABEN, TANTO COMO NOSOTRAS
O QUIZÁ ALGO MÁS! DIANA...

¿QUIERE USTED DECIR QUE
SE DIO CUENTA DE LA
PRESENCIA DE UNA MUJER?

¡SÍ! PERO ERA UNA FIGURA DE HORROR.
VESTIDA DE NEGRO, PÁLIDA... ¡CON UNA
EXPRESIÓN TERRIBLE! SUS OJOS ERAN
COMO DOS LLAMAS.

NUNCA LA HABÍA VISTO, PERO SÉ
QUE ERA MI PREDECESORA, AQUELLA
QUE MURIÓ...

PREGÚNTESELO A DIANA.
ELLA ESTÁ SEGURA... NO,
MEJOR NO LE PREGUNTE.
DIRÁ QUE NO SABE NADA...
¡MENTIRA!

¿CÓMO PUEDE USTED
ESTAR TAN SEGURA?

¿PERO CÓMO SABE USTED QUE ERA LA SEÑORITA CLARENCE?



¡LO SUPE POR EL MODO QUE TENÍA DE MIRAR!

¿LA MIRABA CON PERVERSIDAD?



NO ME MIRABA A MÍ. ¡MIRABA A LA NIÑA!

¿QUIERE USTED DECIR, CON ODIIO?



ALGO PEOR QUE ESO CON UNA INTENCIÓN MALSANA, DE FURIA DESENCADENADA. ¡CON EL DESEO DE APODERARSE DE ELLA!

LA MUJER ERA HERMOSA, MUY HERMOSA... ¡PERO TRÁGICA! ¿HABÍA ALGO ENTRE CYRIL Y



¡LO HABÍA TODO...

¿DE QUÉ MURIERON ESOS INFAMES? ¡VAMOS! ¡TIENE QUE DECÍRMELO TODO!



SÍ, SEÑORITA MABEL; SE LO DIRÉ!

Y GRACE CONTÓ A MABEL LA TERRIBLE
MUERTE DE LOS DOS... INFAMES, COMO
ACERTADAMENTE LOS NOMBRARA ÉSTA

POBRE MUJER, BIEN CARO
PAGÓ POR ELLO. ¡HIZO
MUCHO DAÑO!

PERO ESO NO REMEDIABA NADA,
PUESTO QUE LOS MONSTRUOS
REGRESABAN DEL MÁS ALLÁ PARA
SEGUIR AMENAZANDO EL ALMA DE
LAS BELLAS CRIATURAS. JA... JA... JA...

¡ES HORRIBLE! ¡ES HORRIBLE
LO QUE PASA!

"MABEL ROMPIÓ A LLORAR
DESESPERADA; LA SEÑORA
GRACE LA COBIJÓ EN SU PECO.

¡OH, NO PODRÉ HACERLO! NO
PODRÉ SALVARLOS. ES PEOR DE
LO QUE ME HABÍA IMAGINADO...
¡ESTÁN PERDIDOS!

"ESA NOCHE, CUANDO MABEL REGRESÓ A SU HABITACIÓN, LLENA DE TEMORES, DIANA LA ESTABA ESPERANDO.

NO PODÍA DORMIR, SEÑORITA MABEL; ¿POR QUÉ VIENE TAN TRISTE?

PERO, ¿ES POSIBLE QUE EXISTA TANTA HIPOCRESÍA EN ESA CABECITA ADORABLE?

"SIN EMBARGO, MABEL SE REGOCIJÓ INTERIORMENTE AL VER LA PENETRANTE BONDAD DE LA NIÑA.

ES BUENO QUE YA TE DUERMAS, DIANA.

¿POR QUÉ HA LLORADO, SEÑORITA MABEL? ¡NO LO HAGA! SE PONEN FEOS SUS HERMOSOS OJITOS.

ESTANDO USTED A MI LADO, PRONTO LO HARÉ.

"DE REPENTE...

ALGUIEN ANDA ALLÁ AFUERA. VOY A INVESTIGAR.

"RECORRIÓ LOS PASILLOS; TAL VEZ SUS NERVIOS LE HACÍAN ESCUCHAR LO QUE NO ERA. REGRESÓ A SU CUARTO. ¿QUÉ ERA AQUELLO?

"LA VENTANA ESTABA ABIERTA...
EL AIRE MOVÍA LOS CORTINAJES
¡DIANA HABÍA DESAPARECIDO!



"DIANA, REGRESABA, PERO MABEL
PUDO VER UNA FIGURA FANTASMAL
QUE SE PERDÍA EN LAS SOMBRAS DEL
JARDÍN.



¡DIANA! ¿DÓNDE ESTÁS?



¡QUÉ BIEN SABE MENTIR! LA
MUJER HA DESAPARECIDO,
PERO AHÍ VEO OTRA
SOMBRA.



TENÍA CALOR, Y SALÍ UN
RATO A LA TERRAZA
PARA REFRESCARME.

¡NO SE VAYA, SEÑORITA; NO
ME DEJE SOLA!



NO TARDO; NO TE MUEVAS
DE AQUÍ.

"AL LLEGAR AL JARDÍN..."



¡BARRY! ¿QUÉ HACES AQUÍ? NO ME DIGAS QUE TENÍAS CALOR.

¡OH!

"SU CARA DEMOSTRABA SERENIDAD; SÓLO HABÍA LANZADO UNA PEQUEÑA EXCLAMACIÓN DE SORPRESA.



ASÍ ES, SEÑORITA; TENÍA CALOR.

DIANA Y BARRY SE PROTEGEN; AHÍ ESTÁ EL ESPECTRO DE CYRIL; PERO DIOS ME HA DE AYUDAR PARA ACABAR CON ESTOS MONSTRUOS.



"MINUTOS DESPUÉS..."



ESPERO QUE NO VUELVAS A SALIR; MAÑANA TENEMOS MUCHO TRABAJO.

"MABEL TAMBIÉN REGRESÓ A SU CAMA... NO PODÍA DORMIR, VIGILABA..."



"SU FINO OÍDO PERCIBIÓ UNOS
FURTIVOS PASOS; TENÍA QUE
ENFRENTARSE A LO QUE FUERA..."



"LAS PISADAS SE ALEJABAN;
TENÍA QUE SEGUIRLAS..."



¡OH! ¡LAS VELAS SE APAGAN!
TENDRÉ QUE SALIR A OSCURAS.

"LA VALIENTE MUCHACHA SIGUIÓ
AL FANTASMA, O LO QUE FUERA.
IBA PARA EL TORREÓN..."



¡DIOS MÍO, AYÚDAME!

"LA SOMBRA SUBÍA AL TORREÓN.
MABEL ESTABA MUERTA DE MIEDO."



¡DIOS MÍO, DAME VALOR
PARA SEGUIR! AYÚDAME
A ALEJARLO.



"DE PRONTO, EL FANTASMA DE CYRIL CRECIÓ, Y LANZANDO UN ESPANTOSO ALARIDO, DESAPARECIÓ EN MEDIO DE LA TORMENTA.

¡SÁLVAME, PADRE MÍO!

BOOM

¡MAMÁ!

¿VERDAD QUE ES UNA MARAVILLOSA HISTORIA?

¿PODRÁ MABEL CONJURAR A LOS ABOMINABLES ESPECTROS? EN MI PRÓXIMA CITA LES CONTARÉ EL FINAL...JA...JA...JA...



El Monje Loco **cuenta sus historias de auténtico terror...**

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Dos Genios del Mal (final)
- El Heredero Idiota
- Las Estatuas Infernales
- El Ferrocarril de la Muerte (1ra. parte)
- El Ferrocarril de la Muerte (2da. parte)

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año 1 — N° 41 — 11 de septiembre de 1968.—("DOS GENIOS DEL MAL" 1ª parte).—© Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE, REVISTAS POPULARES.—Derechos mundiales reservados.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el —Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, N° 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Tempora, Río Sena 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 (Mon. Nal. en la Rep. Mex.—Distribuidor exclusivo para la República Mexicana: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apertado Postal 10223.—México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA